

PATRIMOINE

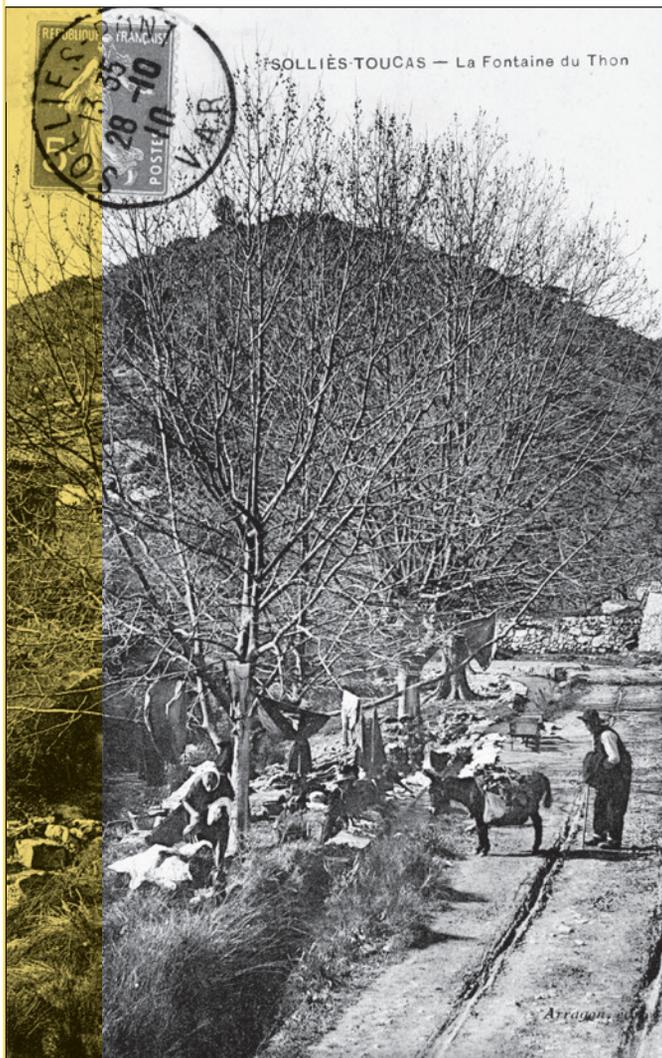
LA FONT DU THON

BERCEAU DE NOTRE COMMUNE



**UNE RÉNOVATION
ÉCO RESPONSABLE
DE NOTRE PATRIMOINE**





UN PEU D'HISTOIRE !

Au 15^{ème} siècle, deux jeunes Italiens, Térino Tocasso et son frère Bernardi, originaires de Diamo dans le Piémont occidental, sont frappés par le destin tragique. Après la perte de leur père dans un accident de charrette et, quelques années plus tard, de leur mère, les frères décident de quitter leur terre natale, synonyme de misère et de tristesse. En plein hiver 1495, ils atteignent Solliès le Haut et se mettent au service du Seigneur Palamède de Forbin.

Leur dévouement et leurs talents de forgerons sont rapidement récompensés par la noblesse solliésienne. En reconnaissance de leurs services exceptionnels rendus au royaume de Provence, les deux Piémontais reçoivent un titre de propriété, un geste rare pour l'époque. En mai 1501, ils acquièrent un terrain près d'une source jaillissant des entrailles d'une colline et entreprennent la construction de leur maison. Ce quartier est bientôt surnommé «la fouant d'octoun» (aujourd'hui la font du Thon), probablement le surnom d'un des frères.



Avec le temps, la famille s'agrandit et d'autres maisons voient le jour, donnant naissance au village de Solliès-Toucas. Les archives communales révèlent que le nom Tocasso, sous l'influence de la langue provençale, se transforme en Tocasse, Tocasso ou Toucasse, puis en Toucas. Sous le règne de François 1^{er}, une loi oblige tous les étrangers résidant dans le Royaume à franciser leur nom, consolidant ainsi le nom de Toucas.

Grâce à une série de mariages et de naissances, de nouvelles bastides émergent, et le village continue de prospérer, bâtissant ainsi les fondations de ce qui est aujourd'hui Solliès-Toucas.



GENÈSE D'UN PROJET AMBITIEUX DE RÉNOVATION ET D'AMÉNAGEMENT



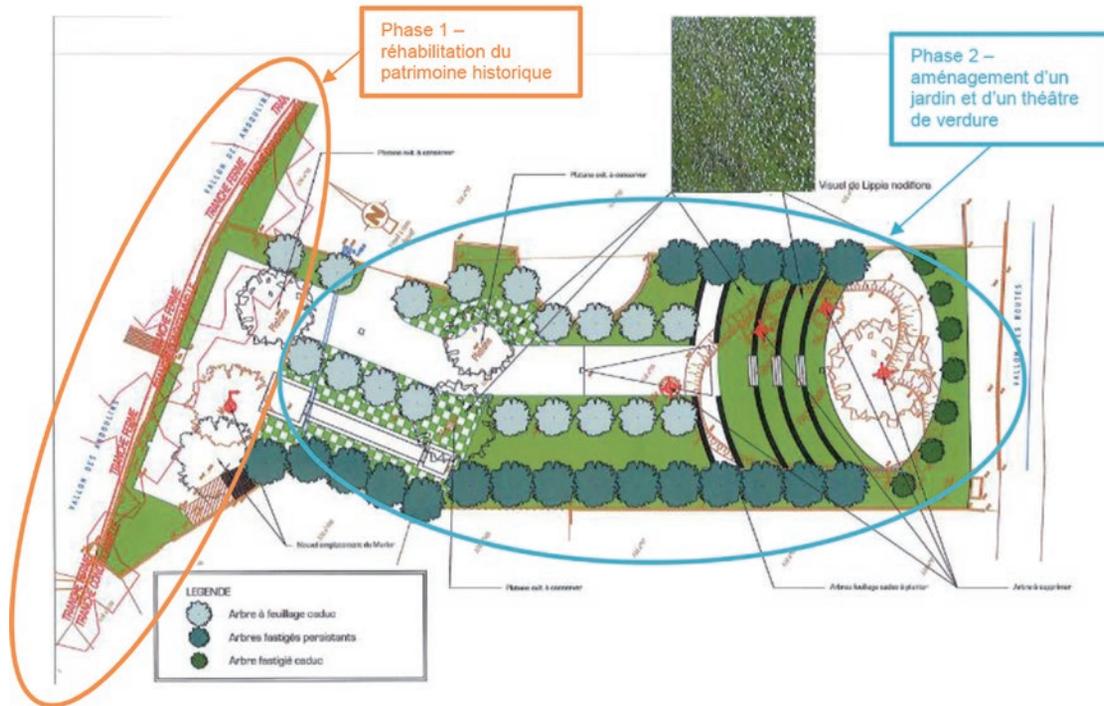
En 2020, le diagnostic de ce lieu historique montre qu'il est malheureusement tombé en désuétude ces dernières décennies et qu'il devient urgent de le réhabiliter, tant pour des questions de sécurité que pour le maintien du patrimoine de la commune. Ce projet était une promesse de campagne et incluait l'aménagement du terrain communal adjacent.

La volonté de la municipalité était de redonner à ce site toute sa splendeur et de permettre aux familles toucassines, aux habitants de la région ou aux voyageurs la possibilité de connaître ce lieu et de profiter de ce site unique.

En 2021, un pré-projet est présenté aux riverains en réunion publique sur place. Les études de finalisation, la recherches de subventions et les marchés publics sont lancés l'année suivante.



PRÉSENTATION DU PROJET



La municipalité s'était engagé à restaurer ce patrimoine en respectant pleinement son importance historique, même si cela impliquait de prendre le temps nécessaire pour développer un projet ambitieux et écologique.

Le projet englobe à la fois la partie historique du site (la source et le lavoir) et le terrain adjacent. Concernant la Font du Thon, la rénovation a porté sur les murets endommagés par les racines des platanes centenaires, en utilisant des matériaux nobles comme la pierre naturelle, afin de préserver l'authenticité du lieu. Les canaux et canalisations existants ont été restaurés, tout comme les sols en calade de pierres, résistants aux crues. Pour assurer une accessibilité à tous, les travaux ont inclus la création d'un accès PMR et l'installation d'un éclairage public économe en énergie.

Adjacent au site historique, un terrain en friche de 2 179 m² a été transformé en un espace dédié aux rencontres sociales et culturelles. La municipalité souhaite en effet développer des espaces verts de détente au cœur du centre-ville et de la zone urbanisée, comprenant un bassin naturel, un kiosque et un théâtre de verdure.

Le jardin, conçu pour le repos et la lecture, est partagé entre des zones ombragées par les platanes où des tables et des bancs seront installés, et l'ancien canal du XIX^e siècle, a été réhabilité (bassin naturel) pour permettre à l'eau de circuler en circuit fermé, évitant ainsi le gaspillage de cette précieuse ressource. Le théâtre de verdure, quant à lui, est aménagé pour accueillir des représentations culturelles, en particulier durant l'été. Il est volontairement peu minéralisé et constitué principalement d'espaces verts.

UN CHANTIER ÉCO RESPONSABLE OU BAS CARBONE

Les travaux réalisés à la Font du Thon s'inscrivent pleinement dans une démarche de chantier bas carbone, en raison des choix écologiques et durables effectués tout au long du projet. Voici les différents aspects qui démontrent cet engagement :

UTILISATION DE PIERRES LOCALES ET DE RÉCUPÉRATION



L'un des aspects essentiels de cette approche est le recours à des matériaux locaux et de récupération.



Les pierres utilisées pour le chantier proviennent principalement de Carcès (pierre de calade) et de La Ciotat, ce qui limite les émissions liées au transport et soutient l'économie locale. De plus, l'escalier de la font du Thon a été construit à partir de pierres de récupération, qui ont été soigneusement retaillées sur place pour leur donner une nouvelle vie. Cette pratique non seulement réduit le besoin de nouvelles ressources, mais elle minimise également les déchets de chantier.



RÉUTILISATION DES TERRES ET PROTECTION DES ARBRES



Sur ce chantier, aucune terre n'a été évacuée. L'ensemble des terres excavées a été réutilisé sur place, ce qui réduit considérablement l'empreinte carbone liée au transport et au traitement des déchets. En ce qui concerne les arbres, une attention particulière a été apportée à leur protection. Pendant les travaux, les racines des arbres ont été protégées, et un drain a même été installé pour limiter l'accumulation d'eau après les crues, montrant ainsi un respect de la biodiversité et des écosystèmes locaux.





≡ TECHNIQUES DE CONSTRUCTION RESPECTUEUSES DE L'ENVIRONNEMENT

La réalisation de la calade au fond du canal des arrosants s'est faite par emboîtement, directement dans l'eau, afin de ne pas polluer le milieu aquatique. Cette méthode ancestrale, qui ne nécessite pas l'utilisation de liants chimiques, est une autre illustration de l'attention portée à l'impact environnemental des travaux.

Les margelles du bassin, également fabriquées à partir de pierres de récupération retravaillées, témoignent du même souci écologique. En outre, toutes les pierres taillées en surplus ont été réutilisées pour créer des éléments supplémentaires tels que des bancs et un échiquier, démontrant une gestion exemplaire des ressources.



≡ MATÉRIAUX DURABLES ET GESTION DE L'EAU

Le choix des matériaux a également été fait en faveur de la durabilité. Le platelage en bois, par exemple, a été réalisé en chêne français, un matériau à la fois local et renouvelable. Enfin, le bassin naturel créé est un espace plein de vie, favorisant la biodiversité plutôt qu'un bassin chloré, nocif pour l'environnement.



Les travaux de la Font du Thon sont un exemple concret de ce que peut être un chantier bas carbone. En choisissant des matériaux locaux, en réutilisant les ressources, en protégeant la biodiversité et en adoptant des techniques de construction respectueuses de l'environnement, ce projet montre qu'il est possible de réaliser des aménagements en minimisant leur impact sur la planète. C'est une démarche exemplaire qui pourrait servir de modèle pour de futurs projets d'aménagement. La font du Thon et le parc des frères Tocasso est un espace dédié aux familles

COÛT (HT) DES TRAVAUX

UN PROJET TOTALEMENT MAITRISE FINANCIEREMENT malgré : crise financière, inflation, augmentation du coût des matériaux.

COÛT TOTAL DU PROJET

(travaux, AMO, MOE, Etudes diverses)

FONT DU THON : 340 415 €	FONT DU THON : 626 328 €
Subventions :	Subventions :
Etat = 99 965 €	Région = 232 800 €
Région = 155 730€	Département = 220 000 €
Total subventions = 255 695 €	Total subventions = 452 800 €

Coût total du projet = 966 743 €
Total des subventions = 708 495 €
Soit un projet à 75% subventionné !

Ecart entre le coût estimé du marché initial et le coût réel des travaux : 4%

UN ESPACE DE VIE POUR LES FAMILLES



Été comme hiver, l'eau de la Font du Thon reste à une température constante de 14 degrés. Arboré de platanes centenaires, il apporte un coin de fraîcheur l'été. La source alimente les fontaines du village et les multiples canaux d'arrosage. Pour garantir la sécurité de l'espace et de ses usagers, la ville a opté pour l'installation de caméras de vidéoprotection, s'assurant ainsi que la quiétude de ce lieu reste préservée.

À l'avenir, cet espace historique deviendra sans aucun doute le lieu de rendez-vous incontournable des Toucassins et des visiteurs, tant il est splendide. La municipalité est déterminée à redonner vie à ce lieu emblématique de Solliès-Toucas, en y proposant une programmation culturelle et festive. Ce sera un lieu où chacun pourra se retrouver, partager et profiter de moments mémorables dans une ambiance chaleureuse et accueillante, à l'image de celle que nous connaissons depuis ces dernières années.